

Jacques Rancière et la politique

Journées d'études

6 & 7 décembre 2013

Organisatrices :

Antonia Birnbaum & Julia Christ

CActuS / ANR DFG

Université Paris8 / LLCP (philosophie)

Rancière construit le concept d'égalité à partir des confrontations avec les tumultes politiques des années 60 à 80, ainsi qu'avec les discours qui les informent. L'enjeu de ces journées est d'interroger ces nouages de l'émancipation intellectuelle, sociale, politique à nouveaux frais. Il s'agit de défaire la « systématisation » qu'a connue cette articulation dans *La Méésentente*, avec le concept de « part des sans-part ». Il s'agit aussi de redéployer les problèmes que recouvre le commun de l'art et de la politique, désigné par le nom de « partage du sensible ». D'où l'insistance sur le corpus qui précède ce livre, *La Nuit des prolétaires*, *Le Maître Ignorant*, *Aux bords du Politique*, même si cela n'empêche bien sûr nullement de problématiser les textes ultérieurs. Une attention particulière est accordée aux rapports (explicites ou non) avec d'autres pensées.

Chez Rancière, la théorie elle-même est toujours immanente à une division. Ainsi, le concept de « part des sans-part », intervient comme le mécompte qui déstabilise l'appropriation philosophique du politique, qui rend impossible sa détermination essentielle. A ce titre, il se charge d'une formulation conjoncturelle spécifique, celle d'une critique de la complexion idéologique de la philosophie, sous une forme différente de celle énoncée dans *La Leçon d'Althusser*, en prise avec le supposé « retour » post-89 de la philosophie politique. Et comme ce « retour » consonne avec une transformation de l'ordre policier, lequel dans les pays du « premier monde » vise à exclure la dimension conflictuelle, à détruire les lieux où l'égalité et l'inégalité se rencontrent, où l'intelligence du capital et du travail se confrontent, cela signifierait que chez Rancière, la théorisation de l'égalité intervient au lieu d'une défaite. Reste alors à rouvrir un certain nombre de questions pour en cerner les enjeux.

- Le terme d'égalité n'est explicité comme tel chez Rancière qu'à partir du moment où il se détache du nom ouvrier, où s'estompe la dimension de classe de l'émancipation. Le concept d'égalité peut-il porter à lui seul la charge conflictuelle de la politique ?
- Que signifie « vérifier » l'égalité politiquement ? Peut-on penser une discorde qui se jouerait au sein même de la communauté des égaux, ou est-on condamné à proclamer le « nous endoconsistant » qui vérifie la discorde entre langage commun et langage de la police ?
- Peut-on formuler des partages plus restreints que celui du « partage du sensible », qui ne seraient assimilables ni au litige, ni au jeu de l'esthétique, mais qui relèveraient d'une ascèse corporelle telle que celle esquissée par Gauny, ou du surrationalisme plébéen lié à une « idée de la communauté éthique projetée dans une stylisation de la vie individuelle » (ainsi Rancière), bref de partages qui relèveraient d'une incorporation des forces de la pensée ?
- Que se passe-t-il dans le report de la logique émancipatrice vers l'art ?
- Quelle charge spécifique apportent les personnages peuplant la pensée de Rancière, les rencontres qui déplacent sa pensée, et qui ont donné lieu à *La Nuit des prolétaires* ?

Programme

Vendredi 6 décembre

Archives nationales, Auditorium,
59 rue Guynemer, 93383 Pierrefitte-sur-Seine
(à deux pas de l'Université Paris8)

9h30-10h

Antonia Birnbaum : Accueil, présentation des journées

10h-11h

Bertrand Ogilvie : *Police et politique*

11h-12h

Bernard Aspe : *La ligne de partage*

12h-12h15 : Pause

12h15-13h15

Maud Meyzaud : *Sujet souverain et communauté des égaux. Agamben, Rancière et le legs de la Révolution française*

13h15-14h30 : déjeuner

14h30-15h30

Stefania Ferrando : *La nuit des femmes: la créativité politique des saint-simoniennes*

15h30-16h30

Martin Saar : *Rancière, Equality and Heterogeneous Democracy*

16h30-16h45 Pause

16h45- 17h45

Julia Christ : *La théorie, contrefaçon ou contre-discours de la société ?*

Samedi 7 décembre

Université Paris 8, Bâtiment D, Salle 002
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis

9h30-10h30

Camille Louis : *Aux bords de l'esthétique, lieu et non-lieu du conflit*

10h30-11h30

Jacques-Oliver Bégot : *De quoi l'esthétique est-elle la promesse ? Rancière, Schiller, Adorno*

11h30-11h45 : Pause

11h45-12h45

Antonia Birnbaum : *Comment un savoir se transmet qui ne s'enseigne pas ?*

12h45-13h

Julia Christ : Clôture